



Marianne Gravel

Histoire de l’art et Cinéma

Formation	Baccalauréat en communication, maîtrise en sciences de l’environnement, maîtrise en littératures et arts de la scène et de l’écran, doctorat sur mesure (en cours).
Expertise	Cinéma québécois, cinéma documentaire, éducation au cinéma; médiation cinématographique; encadrement de productions étudiantes.
Intérêts de recherche	Réception et médiation du cinéma; expérience esthétique; éducation artistique et cinématographique en contexte collégial.

PROJET DE RECHERCHE (les plus récents)

	Titre du projet	Financement
2025-2029	Médiations cinématographiques dans l’environnement collégial : les expériences de la rencontre entre des cégépien·ne·s et le court métrage traçant un portrait d’artiste (projet doctoral)	Fonds de recherche du Québec - Secteur Société et culture
2025 -	Du terroir prescriptif aux territoires anxieux : pour une écologie des paysages du cinéma québécois contemporain (2005–2025)	Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) - (Subvention de développement Savoir)
2022-2029	CinEXmedia : Contribuer au bien-être à l’ère des écrans	Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH)

PUBLICATIONS / COMMUNICATIONS (les plus récentes)

2026	Gravel, M. (sous presse). La réception du film C.R.A.Z.Y chez un public étudiant impliqué dans une médiation interculturelle (Québec/New-York). Dans Creps, B., B. Perron et T. Carrier-Lafleur (dir.), <i>Jean-Marc Vallée, du Québec à Hollywood</i> , Montréal, Presses de l’université de Montréal.
2026	Gravel, M. <i>Intégrer le court métrage au cégep : entre pratiques enseignantes et expérience esthétique</i> . Communication présentée dans le cadre de la journée d’étude <i>Le court métrage comme levier d’éducation et de médiation en études supérieures au Québec</i> , Université Laval, Québec, 28-29 mai 2026.
2023	Gravel, M. et C. Poirier (2023). Le cinéma québécois dans l’environnement collégial : réception, médiations et citoyenneté culturelle, <i>Nouvelles vues</i> , 23-24, 10-41. DOI: 10.7202/1115182ar