



Marianne Gravel

Histoire de l'art et Cinéma

Formation

Baccalauréat en communication, maîtrise en sciences de l'environnement, maîtrise en littératures et arts de la scène et de l'écran.

Expertise

Cinéma québécois, cinéma documentaire, cinéma d'auteur, encadrement de productions réalisées par les étudiants.

Intérêts de recherche

Transmission, réception et pédagogie du cinéma.

PROJET DE RECHERCHE (les plus récents)

	Titre du projet	Financement
2022-2023	Atelier, projection et rencontre : Autour de Mad Dog Labine, en présence de Jonathan Beaulieu-Cyr à l'Université Fordham, New-York, classe de « Cinema of Quebec ».	Université Fordham
2019-2020	La médiation culturelle et l'éducation artistique au collégial: quels ponts à bâtir? Mise sur pied et évaluation d'activités culturelles réalisées conjointement par le MNBAQ et le Cégep Garneau	Cégep Garneau (PSIP), MNBAQ
2018-2019	Le cinéma Québécois dans l'environnement collégial: le potentiel éducatif d'un patrimoine cinématographique commun	PARÉA - Ministère de l'éducation et de l'enseignement supérieur (MEES)

PUBLICATIONS / COMMUNICATIONS (les plus récentes)

2023	Gravel M. (2023) Colloque interdisciplinaire « Identités francophones contemporaines dans les espaces nord-américains », Carleton University. « Le cinéma québécois : zoom sur les perspectives citoyennes et pédagogiques ».
2023	Gravel M. (2023) Colloque interdisciplinaire « identités francophones contemporaines dans les espaces nord-américains », Carleton University. Table ronde : La francophonie en Amérique : défis et possibilités: le cinéma comme point de rencontre. Paneliste avec Marie-Lucie Dubreuse, Simon Dugas, Audrey Evrard et Daniel Rondeau.
2022	Gravel, M., Poirier, C. et Pelletier, L. (2022) « Regard sur les perspectives pédagogiques du cinéma québécois. (Pédagogie collégiale).
2022	Le cinéma peut-il favoriser les apprentissages scolaires ? Entrevue à Radio-Canada, Émission Moteur de recherche avec Mathieu Dugal.